

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN

SAINT-ROMAIN-EN-GAL
VIENNE

RHÔNE

TOURISME

DOSSIER DE PRESSE

LES RENCONTRES DE BACCHUS

1^{ère} édition

« Rencontre des professionnels de l'œnotourisme, du patrimoine et de la culture »

Lundi 26 novembre 2018

9h à 17h30



Sommaire

Introduction	P. 5
> Philippe Guigal, un parrain d'exception	P. 7
> une rencontre entre Bacchus et Mercure Trois bonnes raisons de venir	P. 9
> Les rencontres de Bacchus...Pourquoi ?	P. 10
> Les rencontres de Bacchus...Pour qui ?	P. 11
> Les temps forts de la journée	P. 13
> Les intervenants... Rien que du beau monde ! ...Parmi une 30aine d'intervenants	P. 15 à 18
• André DEYRIEUX Animateur de la journée – Consultant en stratégie œnotouristique	
• Cité du vin de Bordeaux Laurence CHESNEAU DUPIN, directrice culturelle	
• Alsace Destination Tourisme Marie-Jo SIMON, responsable du service Démarches Qualité, Marques et labels	
• Géopark Beaujolais Marylise BAHACHE, chargée de missions	
• Université du vin de Suze-la-Rousse Géraldine GOSSOT, Directrice	
> Programme	P. 18 à 21
> Le Musée de Saint-Romain-en-Gal – Vienne, lieu privilégié	P. 22
> Dernières actualités – Le Musée primé !	P. 23
> Informations pratiques	P. 24
> Venir au Musée	P. 25
> Contacts	P. 26

Introduction

Le Musée gallo-romain Saint-Romain-en-Gal – Vienne et l’Agence de développement touristique du Rhône s’associent pour proposer une journée de rencontre entre les professionnels des univers du vin, du tourisme et de la culture :

« Les rencontres de Bacchus » 1^{ère} édition

La vigne et le vin n’ont pas traversé vingt-sept siècles d’histoire de France sans laisser des patrimoines considérables. Ceux-ci, extrêmement variés, constituent des sources infinies de récits. Aujourd’hui encore, vignobles et patrimoines sont le reflet des particularités et de l’identité de chaque destination et sont des composantes phares pour la **construction de prestations œnotouristiques attrayantes** et pleines de sens.

Doté de vignobles renommés et marqués par une activité humaine deux fois millénaires, le **Département du Rhône possède les atouts** pour inspirer une telle réflexion. Réflexion qui participera à l’accompagnement des **stratégies de développement de nos destinations touristiques**, Beaujolais, Lyonnais et Vienne-Condrieu dans leur positionnement sur le marché de l’œnotourisme.

Animée par des experts, et accompagnée par un parrain de renom : Philippe GUIGAL, cette première édition rassemble sur une journée les divers acteurs du territoire engagés dans le développement de l’œnotourisme et de son lien avec la culture et le patrimoine.

Tables rondes et ateliers créatifs sont proposés pour valoriser les échanges et innover de nouvelles mises en pratiques constructives autour de ces thématiques d’actualités, dans un **lieu d’exception**.

« Il nous semblait comme une évidence, d’initier dans ce lieu d’exception qu’incarne le musée et sites de Saint-Romain-en-Gal - Vienne, une rencontre entre professionnels de l’œnotourisme, de la culture et du patrimoine. Les liens engagés par les équipes du Musée avec le monde viticole depuis 2008 par l’ouverture du Domaine des Allobroges, la plantation d’un vignoble à l’antique et l’évènement « Vinalia, fête du vin et de la cuisine antiques »

nous a conforté dans la volonté de développement des partenariats à une échelle plus importante. L’implantation géographique du Musée en berge du fleuve Rhône, construit sur un site archéologique dans un territoire reconnu comme le berceau de traditions viticoles, et au sein d’une ville où des découvertes ont mis en évidence le transport, le stockage et la consommation du vin, renforce ce positionnement et assure une continuité dans la démarche engagée depuis des années ».

Martine PUBLIÉ

**Présidente de l’Association Touristique Départementale du Rhône
Vice-présidente déléguée à la culture et au tourisme du Département du Rhône**



Un parrain d'exception

L'édito de Philippe Guigal

« Depuis l'Antiquité le vin est considéré comme un catalyseur apte à illustrer le partage et symbolisant la convivialité. En effet, les auteurs grecs et latins du I^{er} et II^e s. comme Columelle, Pline, Martial ou Plutarque, louaient déjà les vins du Rhône septentrional.

Ainsi, il est aisé de considérer que le vin constitue un élément culturel et patrimonial considérable que tous s'accordent à reconnaître aujourd'hui.

La France reste le premier pays touristique au monde avec près de 90 millions de visiteurs annuels. De récentes études ont montré que les étrangers visitaient notre pays pour la richesse de son patrimoine historique, culturel et artistique mais également la gastronomie et bien sûr le vin qui l'accompagne. Aussi, si le tourisme viti-vinicole est apparu depuis plusieurs années déjà, tout laisse à penser que le développement des prestations œnotouristiques ne devrait cesser de s'accroître dans les années à venir et qu'il constitue aujourd'hui un réel défi pour notre territoire.

Il appartient donc aux professionnels du vin, du patrimoine et du tourisme du Rhône et d'ailleurs de réfléchir à ces thèmes à travers cette première édition des Rencontres de Bacchus et de célébrer ainsi le dieu du vin à travers les enjeux économiques, patrimoniaux et culturels du XXI^e siècle pour faire de cette journée une illustration de la célèbre citation : « *Bonum vinum laetificat cor hominis* », le bon vin réjouit le cœur de l'homme. »

Philippe GUIGAL



Il représente la troisième génération de la Maison E. Guigal fondée par son grand-père à Ampuis en 1946.

Œnologue et Directeur Général, il dirige avec passion le domaine situé au cœur de la célèbre appellation Côte-Rôtie. Il perpétue ainsi un héritage familial à travers la restauration remarquable du Château d'Ampuis et l'entretien d'un vignoble escarpé qui donne une allure si particulière au paysage.

C'est avec une immense fierté que le musée de Saint-Romain-en-Gal – Vienne co-organise cet événement qui participe à la valorisation des travaux d'études et des actions de médiation concernant nos collections. Depuis de nombreuses années et avec un esprit collectif, toutes les équipes du musée œuvrent à la transmission de la culture romaine et à la diffusion des différents aspects des arts de la table dans l'Antiquité. À travers les actions culturelles et scientifiques menées sur cette thématique, le musée prouve qu'il est un acteur dynamique de l'œnotourisme. À ce titre, il a aujourd'hui toute légitimité pour accueillir les professionnels du monde vitivinicole, du patrimoine et de la culture pour interroger les pratiques touristiques actuelles liées au vin et co-construire les pistes de développement de demain.

Émilie ALONSO

Directrice du Musée de Saint-Romain-en-Gal – Vienne

Une rencontre entre Bacchus et Mercure

Quand l'univers du vin, du tourisme, de la culture et du patrimoine se rencontrent...

Il ne s'agit rien de moins que de faire travailler ensemble *Bacchus*, dieu du vin, et *Mercure*, dieu du commerce et des voyages autour de la **thématique « vin et patrimoine »**. Un beau duo qui fera appel aux talents de chacun pour imaginer des produits séduisants à destination de clientèles en quête d'expériences singulières.

Cette journée de rencontres professionnelles innovante rassemble autour de **tables-rondes et d'ateliers de création** divers acteurs du territoire, engagés dans le développement de l'œnotourisme et de son lien avec la culture et le patrimoine.

Les échanges de la journée sont enrichis par la **présence d'intervenants** aux profils diversifiés et issus de plusieurs régions viticoles françaises.

Trois bonnes raisons de participer aux « Rencontres de Bacchus »

ENRICHIR son réseau professionnel et **INITIER** des partenariats commerciaux

PARTAGER ET ÉCHANGER des expériences entre professionnels autour de la thématique du vin, du tourisme et du patrimoine.

CRÉER et INNOVER de nouvelles prestations œnotouristiques en adéquation avec le marché en repartant avec des outils concrets.

Les Rencontres de Bacchus...

Pourquoi ?

Cette journée s'inscrit tout à la fois :

- dans la prise en compte de l'œnotourisme comme **filière d'excellence** promue dans le Rhône, à l'échelle régionale et au niveau de l'État français
- en référence aux **actions de reconnaissance des patrimoines des vignobles** : Géopark, classement Unesco des vignobles, reconnaissance de patrimoines culturels immatériels, chartes paysagères...
- dans la perspective du volet **œnogastronomique du Projet scientifique et culturel du Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne**
- en résonance avec les **grands projets que sont la Cité internationale de la gastronomie de Lyon, et la « vallée du Rhône mondiale de la gastronomie »**
- dans la mouvance d'un **tourisme dit « expérientiel »**
- dans le cadre de **l'Année européenne du patrimoine culturel 2018**

Pour connaître, réfléchir, partager et créer des fiches produits

Quelles perspectives de développement pour un tourisme rhodanien combinant vin et patrimoine ?

Quels sont les facteurs clés de projets œnoculturels réussis ?

Quelles ressources à exploiter au profit de l'économie locale ?

Comment se démarquer au sein d'un environnement concurrentiel fort ?

Les Rencontres de Bacchus ... Pour qui ?

Les rencontres de Bacchus sont ouvertes à l'ensemble des professionnels, intervenant dans les domaines :

- **Viticoles :**

Vignerons
Cavistes
Confréries

- **Touristiques :**

Hébergeurs
Prestataires d'activités de loisirs
Réceptifs
Organisateurs d'événement
Guides

- **Culturels (patrimoniaux)**

Associations de valorisation du patrimoine
Responsables d'équipements culturels

**Tous les professionnels
des univers viticoles,
touristiques, patrimoniaux**

.Rhône
.Région Rhône Alpes Auvergne
.National

**... et tous les acteurs intervenants sur l'une
des thématiques**

Collectivités territoriales
Agences de communication
Presse spécialisée

« Depuis 2004 le musée a su marier avec bonheur le vin et le patrimoine antique notamment à travers l'événement *Vinalia*. Bien-sûr il n'existait pas de guide œnotouristique à l'époque romaine, pourtant des textes des auteurs anciens du I^{er} siècle écrits par Pline ou Martial vantent déjà les crus produits dans la région de *Vienna*. De là à dire que l'œnotourisme régional à 2000 ans... je n'irai évidemment pas jusque-là, mais je dirai que notre rôle est d'établir des passerelles entre notre passé et notre présent vitivinicole ! »

Christophe CAILLAUD
Chargé du projet *Vinalia* au Musée de Saint-Romain-en-Gal - Vienne



Les temps forts de la journée

Deux tables rondes en matinée

Regards croisés de représentants d'interprofessions, du tourisme, de domaines viticoles et de structures culturelles.

Ces entretiens entre pairs et animés par André DEYRIEUX, permettront un échange de point de vue, confrontant leurs expériences, leurs questionnements et leurs analyses...

Table-ronde 1: Développement d'un œnotourisme combinant vin et patrimoine

Quelles perspectives de développement pour un tourisme rhodanien combinant vin et patrimoine en cohérence avec les attentes des clientèles ?

Table ronde 2 : Facteurs-clés de réussites de prestations existantes dans ce secteur

Quels sont les facteurs-clés de réussite pour démarquer sa destination et ses activités grâce aux offres œnoculturelles ?

Six ateliers

interactifs et participatifs, consacrés à des productions collectives en après-midi et en co-animation Créations de prestations touristiques concrètes.

1-Atelier « vin et patrimoine naturel »

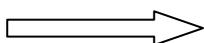
2-Atelier « vin et patrimoine bâti »

3-Atelier « savoir-faire et vinification »

4-Atelier « vin et art de vivre »

5-Atelier « vin et créations artistiques »

6-Atelier « les mots du vin »



Détail du programme et des intervenants en Page 18 à 21.

Les intervenants...

Rien que du beau monde !

André DEYRIEUX - animateur de la journée

Érudit en patrimoines culturels de la vigne et du vin mais aussi précurseur dans le domaine de l'œnotourisme, André DEYRIEUX possède des compétences multiples.

Consultant en stratégie œnotouristique et en valorisation des patrimoines œnoculturels, il a développé une méthode de travail – dite méthode PVM – visant à la Patrimonialisation, à la Valorisation (notamment par le storytelling), et à la Marchandisation des patrimoines œnoculturels des vignobles.

Expert en accompagnement à la labellisation « Œnotourisme » des territoires il anime la plateforme de conseil et de services de l'œnotourisme « Wine Tourism Consulting ».

Également **enseignant et homme de médias**, André DEYRIEUX est l'un des fondateurs de l'AEFO - Association Européenne de Formation à l'Œnotourisme. Il intervient sur le sujet des stratégies de l'œnotourisme à l'Université du Vin de Suze-la-Rousse, à l'ISV - Institut Supérieur du Vin de Montpellier (MBA Wine Tourism and Communication).

Il anime, depuis sa création en 2006, le **magazine web de l'œnotourisme** **Winetourisminfrance.com** et assure une chronique pour l'émission « In Vino » Sud Radio d'Alain Marty.

André DEYRIEUX est également à l'origine de publications, toujours en lien avec le vin, sommelier conseil et membre, pour ses qualités d'expert, du CSO et du jury du Prix Suisse de l'Œnotourisme.

<https://www.facebook.com/andre.deyrieux>



Les intervenants

Rien que du beau monde !

Parmi une 30^{aine} d'intervenants

La diversité et l'origine géographique des intervenants permettront de **croiser points de vue et expériences complémentaires** : représentants d'interprofessions viticoles et d'institutions touristiques, responsables de sites culturels et touristiques, universitaires et spécialistes du patrimoine.

La Cité du vin de Bordeaux

Laurence CHESNAU DUPIN

Directrice culturelle

Conservateur en chef du patrimoine à la Cité du vin, directrice culturelle de la fondation pour la culture et les civilisations du vin

A participé à la fondation de la plus grande institution culturelle, évoquant les mondes du vin : la Cité du vin de Bordeaux créée en 2013 – Ouverture au public en 2016



Coup de cœur à la fondation pour sélection nationale Iter Vitis Awards 2018



Géopark Beaujolais

Marylise BAIHACHE

Chargée de missions Géopark et Tourisme

Classement Unesco des vignobles, reconnaissance de patrimoines culturels immatériels, chartes paysagères...



Les intervenants

Rien que du beau monde !

Parmi une 30^{aine} d'intervenants

Alsace Destination Tourisme

Marie-Jo SIMON

*Responsable du service Démarches Qualité,
Marques et Labels*

Concept slow Up & Itinérance douce, la route
des vins et son patrimoine



Lauréat sélection nationale Iter Vitis Awards
2018



Université du vin de Suze la Rousse

Géraldine GOSSOT

Directrice

À la tête d'une des seules institutions
universitaires françaises entièrement dédié à
l'enseignement, embrassant toutes les
facettes du monde viti-vinicole et faisant une
large place à l'œnotourisme.



Programme de la journée du Lundi 26 novembre 2018

9:00 - 9:30

ACCUEIL des participants autour d'un café de bienvenue

9:30 - 10:00

DISCOURS INAUGURAUX :

- **Christophe Guilloteau** - Président du Département du Rhône
 - **Martine Publié** - Présidente de Rhône Tourisme, vice-présidente déléguée à la Culture et au tourisme du département du Rhône
 - **Jean-Yves Curtaud** - Président de Vienne-Condrieu tourisme
 - **Emilie Alonso** - Directrice du Musée gallo-romain de St-Romain-en-Gal-Vienne
 - **Olivier Jacquet** - Chargé de mission Chaire Unesco (Dijon) culture et traditions du vin
 - **Philippe Guigal** - Œnologue et directeur général du domaine E. Guigal
-

10:00 - 12:00

TABLES RONDES animées par André DEYRIEUX

10:00 - 11:00 première table-ronde :

Quelles perspectives de développement pour un tourisme rhodanien combinant vin et patrimoine en cohérence avec les attentes des clientèles ?

Regards croisés de représentants d'interprofessions, de domaines viticoles et de structures culturelles.

Domaine viticole E. Guigal

Philippe GUIGAL, Œnologue vigneron

Musée et site gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal – Vienne

Emilie ALONSO, Directrice

Géopark Beaujolais - Syndicat Mixte du Beaujolais

Marylise BAIHACHE, Chargée de missions Geopark et tourisme

Fédération des vins des Coteaux du Lyonnais

Régis DESCOTES, Gérant et Vigneron du Domaine Régis Descotes à Millery

Château de Pizay - Domaine viticole et œnothèque

Pascal DUFAITRE, Directeur

Inter Beaujolais

Dominique PIRON, Président et Gérant et vigneron Domaines Dominique Piron à Villié-Morgon

Fédération des caves coopératives des Bouches-du-Rhône

Olivier HOULES, Directeur

Programme de la journée (suite)

11:00 - 12:00 deuxième table-ronde :

Quels sont les facteurs clés de réussite pour démarquer sa destination et ses activités grâce aux offres œnoculturelles ?

CRT Auvergne - Rhône-Alpes

Isabelle FAURE, Chargée de la mission Tourisme gourmand

Alsace Destination Tourisme

Marie-Jo SIMON, Responsable du service Démarches Qualité, Marques et Labels

Cité du vin de Bordeaux

Laurence CHESNEAU DUPIN, Directrice culturelle

Rhône Crussol Tourisme

Stéphanie DINTRE, Directrice

Vienne Condrieu Tourisme

Olivier SANEJOUAND, Directeur

Domaine viticole Pierre Gaillard – Malleval

Pierre GAILLARD, Vigneron

Agence réceptive et événementiel "Un Monde Bleu"

Ghislaine LHERBIER, Directrice

12:00 – 12:15

Présentation du déroulement des ateliers créatifs de l'après-midi

12:15 – 14:00 PAUSE MÉRIDIENNE

Concert sensoriel donné par le **Conservatoire Musique Danse de Vienne**

Buffet du terroir accompagné des vins des vignobles rhodaniens et des jus de fruits des Mont du Lyonnais.

Programme de la journée (suite)

14:00 – 16:45

ATELIERS CRÉATIFS Co-animés, avec création de fiches produits

❖ **ATELIER 1 -Vin et patrimoine naturel**



Marylise BAIHACHE, Chargée de missions Géopark et tourisme - Géopark Beaujolais,



Georges TRUC, œnogéologue

❖ **ATELIER 2 - Vin et patrimoine bâti**



Guillaume EMONOT, Responsable du service des publics - Les châteaux de la Drôme -Grignan | Suze-la-Rousse | Adhémar / Montélimar



Géraldine GOSSOT, Directrice - Université du Vin – Suze-la-Rousse

❖ **ATELIER 3 Savoir-faire et vinification**



Olivier SANEJOUAND, Directeur - Vienne Condrieu Tourisme



Olivier HOULES, Directeur - Fédération des caves coopératives des Bouches du Rhône

Olivier HOULES est également membre du Conseil Supérieur de l'Œnotourisme, romancier et initiateur d'expériences œnotouristiques (VinaVélo...)

Programme de la journée (suite)

❖ **ATELIER 4 Vin et art de vivre**



Claire DELFOSSE, Directrice du laboratoire d'études rurales - Université Lumière Lyon2



Sènia FEDOUL, Doctorante en histoire - Université Lumière Lyon2, Laboratoire d'études rurales

❖ **ATELIER 5 Vin et créations artistiques**



Alain GATHERON, Directeur - Le Millésime - Festival œnologique et musical de Grenoble



Yvan MATHEVET, Responsable du service des publics - Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne

❖ **ATELIER 6 – Les mots du vin**



Olivier JACQUET, Chargé de mission - Chaire UNESCO «Culture et Tradition du Vin»

17:00 – 17:30

Restitution des productions issues des ateliers

Clôture des rencontres

Le musée de Saint-Romain-en-Gal-Vienne **Lieu privilégié** pour accueillir les « Les rencontres de Bacchus »

Le Musée... construit en 1996 offre un panorama complet de la vie quotidienne gallo-romaine dans une architecture aérienne et lumineuse faite d'acier et de verre.

Riche de ses collections, le musée est un espace unique en France mettant en scène l'époque romaine et un art de vivre antique : la ville et ses commerces, le savoir des faire des artisans, la richesse et le confort des maisons et l'exceptionnel trésor des mosaïques et fresques retrouvées sur le site.

...et le site, découvert en 1967, offre sur la rive droite du Rhône, les vestiges du riche quartier résidentiel de *Vienna*, alors colonie romaine. La richesse des habitants s'exprime par le luxe et l'ampleur des maisons, les thermes, les boutiques, les ateliers de foulons...

Le Domaine des Allobroges

Propose un espace unique en France mettant en scène les pratiques viticoles avec son vignoble antique, un jardin botanique et des reconstitutions de fours liés à l'artisanat gallo-romain.

Plantation de 300 cepes de vigne selon les descriptions antiques, ce projet s'intègre à un territoire de longue tradition viticole.

Les pieds de vigne ont été plantés selon six modes de conduite connus à l'époque romaine, notamment par les textes de Pline l'Ancien (30-79 apr J.-C.) : conduites en couverture, en gobelet, en rideau, en joug, en treille et arbustive.

Il a ouvert en 2008



Dernières actualités

Le Musée primé !

Le Conseil Départemental du Rhône via le Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal-Vienne vient d'être primé dans la sélection nationale « Iter Vitis Awards 2018 -Les chemins de la vigne » en catégorie *Structure publique*, pour la transmission des connaissances lors des «Vinalia, fête du vin et de la cuisine antiques ».

Sélection nationale pour la mise en lumière des vignobles et de l'action locale de chaque pays membre de l'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe.

L'implication pérenne et constante du Musée a permis la valorisation de l'œnotourisme en rejoignant le réseau **LABEL « Vignobles et découvertes » Destination Condrieu – Côte-rôtie- Vallée du Rhône**

<http://www.condrieu-coterotie.com>

Ainsi que la reconnaissance du projet et sa valorisation à l'échelle nationale et européenne pour célébrer la richesse et la diversité du patrimoine culturel européen **avec le LABEL de « L'Année européenne du patrimoine culturel » obtenu en 2018 par le Ministère de la Culture**

<https://patrimoineeeurope2018.culture.gouv.fr/>

Titres honorifiques

Depuis trois ans Les *Vinalia* se déroulent depuis sous le haut patronage de la **Chaire UNESCO Cultures et Traditions du Vin**, constituée d'un réseau international de partenaires académiques, de professionnels vitivinicoles, d'entreprises, de structures culturelles et d'organismes institutionnels de la vigne et du vin. <https://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/>

Le musée fait dorénavant partie du réseau **Exarc**, association internationale qui rassemble des sites et des musées spécialisés dans l'archéologie expérimentale. <http://icom.museum/les-comites/organisations-affiliees/organisations-affiliees>

Les dossiers retenus présentent tous des actions et des réalisations innovantes et structurantes pour renforcer l'attractivité des destinations viticoles françaises.

Ont été primés pour la sélection nationale :

- **Interprofession des vins de Bergerac et Duras** pour l'animation et la structuration de l'œnotourisme à l'échelle des deux appellations.
- **Alsace Destination Tourisme** pour le concept Slow Up – Itinérance douce, la Route des Vins et son patrimoine identitaire.
- **Domaine des Béroles** pour **Balade en Béroles** pôle œnotouristique privé à la découverte du vignoble de Saint-Pourçain.
- **Conseil Départemental de l'Hérault - Hérault Tourisme** pour l'œnotour – Les circuits de découverte au cœur de la destination.



« **Coup de** » décerné à la **Fondation pour la culture et les civilisations du vin** pour l'ensemble de l'action et de la réalisation de La Cité du Vin.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lundi 26 novembre 2018

Lieu

Musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal – Vienne
RD 502 – 69560 Saint-Romain-en-Gal

Informations pratiques

Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne
RD 502 – 69560 Saint-Romain-en-Gal

Horaires

De 9h à 17h30

Inscription gratuite

Inscription nominative et sur réservation

Places limitées

Tables rondes et ateliers créatifs dédiés aux professionnels de l'œnotourisme, du patrimoine et de la culture

Pour tous renseignements - Tél. : 04 74 53 74 01

Venir au Musée

Accès

À moins de 30 minutes de Lyon

Accès A7 sortie Vienne : le musée se situe sur la rive droite du Rhône. Dépose minute pour les cars et mini-bus.

Parking PMR

Parking à proximité et aire de pique-nique sur le site archéologique

Musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal – Vienne

Route départementale 502
69560 Saint-Romain-en-Gal

Tel. : 04 74 53 74 01



Aide à la visite

Application « Eo Vienna »

Disponible sur les sites Apple Store et Google Play, l'application pour smartphone vous révèle le site archéologique et le musée, ainsi que quelques secrets antiques.

Confort de visite

Mise à disposition de sièges-cannes pour un meilleur confort dans la limite des disponibilités.

Accessibilité

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite et le site archéologique est partiellement accessible (Jardin des Allobroges et partie nord-est du site).

Contacts

Pour plus d'infos

<https://www.lesrencontresdebacchus.com/infos-pratiques/presse/>

Le service de presse du musée est à votre disposition pour organiser des rencontres et interviews avec les équipes scientifiques et culturelles du Musée de Saint-Romain-en-Gal.

→ **Contact Presse Musée**

Marie COSSALTER

Tél. : 04 74 53 74 03

Mail : marie.cossalter@rhone.fr

→ **Crédits photo**

Droits réservés Musée Saint-Romain-en-Gal – Vienne.

Photos Patrick AGENEAU

→ Suivez toute notre actualité quotidienne sur la page Facebook du Musée 

→ Site internet du Musée : musee-site.rhone.fr



©Patrick Agneau/Musée Saint-Romain-en-Gal – Vienne.

Musées et sites archéologiques Saint-Romain-en-Gal – Vienne
Route départementale 502
69560 Saint-Romain-en-Gal



04 74 53 74 01
musee-site.rhone.fr